

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное  
учреждение высшего образования  
«Государственный институт русского языка им. А.С. Пушкина»  
Филологический факультет  
Кафедра мировой литературы

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА**

Направление подготовки: 45.03.02 Лингвистика

Направленность (профиль): Отечественная и зарубежная лингвистика

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Москва

**Разработчик (и): Июльская Е.Г., к.ф.н., доцент кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина**

**Рецензенты: Леонов И.С. д.ф.н., профессор кафедры мировой литературы Гос. ИРЯ им. А.С. Пушкина.**

## 1. Цель освоения дисциплины

Целью освоения дисциплины является знакомство студентов с историей и теорией древнерусской литературы как современной филологической науки о литературе, тесно взаимодействующей с русским фольклором, мировой и русской словесностью, всемирной историей, культурологией, политологией, религиоведением, философией, этикой, эстетикой, историей русской церкви, этнографией, психологией, историей русского языка, диалектологией, вспомогательными историческими и литературоведческими дисциплинами; формирование у студента представления о литературном процессе русского средневековья в контексте развития мировой и отечественной словесности; овладение теоретическими понятиями, связанными со спецификой древнерусских текстов, теософией и эстетическими воззрениями Средневековья, системой художественных методов, жанрово и стилей; создание стройной системы представлений о закономерностях и особенностях становления древнерусской письменности в целом, в отдельные периоды её развития, своеобразии литературных школ Древней Руси.

## 2. Место дисциплины в структуре ОПОП

В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 45.03.01 Филология, дисциплина «Древнерусская литература» относится к Б1.0.15.01 обязательная часть Б1.0.15 История русской литературы.

## 3. Планируемые результаты обучения по дисциплине, соотнесенные с планируемыми результатами освоения ОПОП

В процессе изучения дисциплины формируются следующие компетенций:

| Код и наименование компетенции                                                                                                                                                           | Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)                                | Результаты обучения по дисциплине                                                            |                                                           |                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                          |                                                                                           | знать                                                                                        | уметь                                                     | владеть                                                                     |
| ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее | ОПК-1.1. Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и перспективы развития | Знает историю научных филологических учений                                                  | Умеет определять актуальные, проблемные вопросы науки     | Владеет навыками поиска материала по современному состоянию вопроса в науке |
|                                                                                                                                                                                          | ОПК-1.2. Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала   | Знает словари и справочники, энциклопедии, позволяющие осуществить первичный сбор материала. | Умеет определять актуальное направление поиска материала. | Владеет навыками поиска материала в электронной сети Интернет.              |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                               |                                                                                                 |                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
| конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы                                                                                                                                                                                                                                                                | ОПК-1.3<br>Корректно интерпретирует различные явления филологии.                                                                                                                                                                                                                                  | Знает различные методики анализа художественного текста                                       | Умеет определить необходимую методику анализа произведения                                      | Владеет навыками обобщения результатов анализа                                   |
| ОПК-3 Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре | ОПК-3.1. Знает основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности | Знает ведущие положения и концепции в области теории и истории литературы                     | Умеет использовать различные теоретические концепции в процессе работы с художественным текстом | Владеет навыками демонстрации собственных научных исследований                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного                                                                                                                                                                                                                                    | Знает историко-литературную интерпретацию художественных произведений предшествующих учеными. | Умеет критически относиться к высказываниям предшественников в науке.                           | Владеет навыками, аргументации, научного спора, отстаивания собственной позиции. |
| ОПК-4 Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста                                                                                                                                                                                                      | ОПК-4.1. Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов                                                                                                                                                                                                                         | Знает ведущие теоретические концепции                                                         | Умеет пользоваться теоретическими разработками на практике                                      | Владеет методикой сбора литературных фактов                                      |

|                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                     |                                                                             |                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                               | ОПК-4.3<br>Интерпретирует<br>тексты разных<br>типов и жанров на<br>основе<br>существующих<br>методик                                                                                                                                                                                                                                             | Знает различные<br>схемы анализ<br>художественног<br>о произведения | Умеет<br>анализировать<br>тексты разных<br>типов и жанров                   | Владеет навыками<br>интерпретации<br>текстов разных<br>типов и жанров на<br>основе<br>существующих<br>методик                                                  |
| ПК-1 Способен<br>проводить под<br>научным<br>руководством<br>локальные<br>исследования в<br>области<br>филологии;<br>публично<br>представлять<br>материал и<br>аргументированн<br>ые выводы<br>собственных<br>исследований в<br>письменной и<br>устной формах | ПК-1.1. Применяет<br>полученные знания<br>в области теории и<br>истории основного<br>изучаемого языка<br>(языков) и<br>литературы<br>(литератур),<br>теории<br>коммуникации,<br>филологического<br>анализа и<br>интерпретации<br>текста в<br>собственной<br>научно-<br>исследовательской<br>деятельности                                         | знает теорию и<br>историю<br>литературы                             | Умеет<br>применять на<br>практике<br>основы<br>филологическог<br>о анализа  | Владеет навыками<br>анализа и<br>интерпретации<br>художественного<br>текста                                                                                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                               | ПК-1.2. Решает<br>научные задачи в<br>связи с<br>поставленной<br>целью и в<br>соответствии с<br>выбранной<br>методикой.<br>Использует<br>научную<br>аргументацию и<br>корректные<br>методы при<br>анализе языкового<br>или<br>литературоведческ<br>ого материала.<br>Умеет работать с<br>научными<br>источниками<br>филологической<br>информации | Знает<br>проблемные<br>вопросы<br>современной<br>науки              | Умеет работать<br>с научными<br>источниками<br>филологической<br>информации | Владеет навыками<br>использования<br>научной<br>аргументации и<br>корректных<br>методов при<br>анализе языкового<br>или<br>литературоведческ<br>ого материала. |

#### 4. Объем, структура и содержание дисциплины

##### 4.1. Трудоемкость дисциплины

| Вид учебной работы                                                                   | <u>очная</u> форма обучения | <u>очная</u> форма обуче |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|--------------------------|
|                                                                                      | <u>2</u> семестр            | <u>      </u> семестр    |
| Общая трудоемкость по учебному плану (з.е.)                                          | <b>3</b>                    |                          |
| Количество часов по учебному плану (час.)                                            | <b>108</b>                  |                          |
| Контактная работа (всего)                                                            | <b>32</b>                   |                          |
| в том числе в форме практической подготовки                                          |                             |                          |
| В том числе:                                                                         |                             |                          |
| Лекции                                                                               | <b>16</b>                   |                          |
| Практические занятия                                                                 | <b>16</b>                   |                          |
| Лабораторные работы                                                                  |                             |                          |
| Самостоятельная работа (всего)                                                       | <b>76</b>                   |                          |
| Курсовая работа<br>(для ОПОП бакалавриата)                                           |                             |                          |
| Форма промежуточной аттестации — <u>ЭКЗАМЕН</u><br>(зачет, зачет с оценкой, экзамен) | <b>2</b>                    |                          |

## 4. 2. Структура и содержание дисциплины

| Наименование и краткое содержание разделов дисциплины                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Количество часов в учебном плану | Контактная работа (часы), из них |                      |                     | Самостоятельная работа | Форма промежуточной аттестации | Формы текущего контроля успеваемости | Код ИДК          |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|----------------------------------|----------------------|---------------------|------------------------|--------------------------------|--------------------------------------|------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                  | Лекции                           | Практические занятия | Лабораторные работы |                        |                                |                                      |                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Очная форма                      | Очная форма                      | Очная форма          | Очная форма         | Очная форма            | Очная форма                    | Очная форма                          | Очная форма      |
| 1. Своеобразие древнерусской литературы. Причины и предпосылки возникновения литературы Древней Руси. Роль христианства в развитии культуры русского средневековья. Литературные связи Руси с Византией и славянскими государствами. Специфика русской литературы XI-XVII вв. Религиозно-символический способ изображения действительности, господство эстетики подобию, рукописный характер бытования книги и коллективный характер художественного творчества, средневековый историзм, этикетность, «воинствующий» дидактизм литературы. Жанровая система древнерусской литературы в ее взаимодействии с жанрами фольклора, богослужебной и документальной литературы. Жанровый канон, соотношение стиля жанра и индивидуально-авторских стилей в древнерусском искусстве. История текста древнего литературного памятника. Понятие о списках, изводах, редакциях произведений Древней Руси. Основные задачи и принципы текстологической работы |                                  | 2                                |                      |                     | 16                     |                                | УО                                   | ОПК-1.1, ОПК-1.3 |
| Русское летописание. Причины и предпосылки возникновения летописания на Руси. Отличие летописи от устных исторических преданий и переводных хроник. Идеинотематическое содержание ранних русских летописей, их роль в развитии исторического сознания народа. Основные этапы формирования «Повести временных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                  | 2                                | 2                    |                     |                        |                                |                                      |                  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |   |   |  |    |  |                   |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--|----|--|-------------------|
| лет». История реконструкции летописных сводов, предшествовавших «Повести» (сравнительный анализ гипотез А.А. Шахматова, Б.А. Рыбакова, Д.С. Лихачева, А.Г. Кузьмина). Принципы работы Нестора над текстом «Повести временных лет», значение его труда для развития летописного дела на Руси. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII века. Своеобразие жанровой природы «Повести»: «объединяющий» характер летописи как жанра; погодный принцип расположения материала в летописном своде; приемы создания образов исторических лиц; язык и стиль произведения. Эпический и монументально-исторический способ изображения человека. Взаимодействие фольклорного и литературного начал в рассказах «Повести временных лет». Причины обращения летописцев к фольклору и различные уровни использования устно-поэтической традиции. Южнорусское и новгородское летописание и его связь с «Повестью временных лет». Летописи Московской Руси XIV-XVI вв. |  |   |   |  |    |  |                   |
| «Слово о полку Игореве». История открытия и публикации «Слова». Основные направления в изучении памятника на современном этапе. Историческая основа произведения. Герои «Слова» и их прототипы, исторический факт и художественный вымысел в произведении. Идейная направленность «Слова», обличение княжеских «котор» и призыв к военному объединению сил перед половецкой опасностью. Особенности решения автором проблем преемственности поколений, «войны и мира», «судьбы человека». Система образов, жанр, сюжет, композиция, язык и ритмическая организация произведения. Символика «Слова», взаимодействие христианского и языческого начал. «Слово» и фольклор. «Слово о полку Игореве» в контексте мировой средневековой литературы. «Слово» в русском историко-литературном процессе XVIII-XXI вв.                                                                                                                                                             |  | 2 | 2 |  |    |  |                   |
| Героическая тема в древнерусской литературе. Эпические герои и темы «Повести временных лет». Образы воинов-князей и летописных богатырей (Олег, Святослав, Кожемяка). Воинские летописные и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  | 2 | 4 |  | 20 |  | ОПК-3.1, ОПК-4.1. |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |   |   |  |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--|--|--|--|
| <p>внелетописные повести. Излюбленные жанры героической темы периода татаро-монгольского нашествия на Русь (воинская повесть, княжеское житие, мартирий, слово, поучение). Историческая основа «Повести о битве на реке Калке», «Слова о погибели Русской земли», «Повести о разорении Рязани Батыем», поучений Серапиона Владимирского. Мотив противопоставления славного героического прошлого горестному настоящему. Полемика писателей о путях борьбы с «татарщиной». Специфика изображения врагов и защитников Руси. Поэтика батальных сцен. «Мамаево побоище» 1380 г. и литературные памятники Куликовского цикла. «Задонщина» и «Слово о полку Игореве». «Сказание о Мамаевом побоище» как источник поэтического вдохновения для писателей нового времени. Новый тип исторического повествования в «Казанской истории». Реальное и вымышленное в произведении. Образы Ивана Грозного, русского воинства и защитников Казани. Пути развития героической темы в литературе XVII века.</p> |  |   |   |  |  |  |  |
| <p>Древнерусские жития. Житие как жанр древнерусской литературы. Истоки жанра в мировой и русской литературе и характер их освоения. Проблема национального своеобразия, типологии и эволюции агиографической литературы. Взаимодействие жанра жития с фольклором, переводной беллетристикой, ораторской прозой, воинской повестью Древней Руси. Герои и антигерои в житиях. Византийский агиографический канон и жития святых, созданные Нестором. Представление о нравственном идеале эпохи христианизации Руси («Житие Феодосия Печерского»), осуждение княжеских междоусобных войн («Сказание о Борисе и Глебе»). Различные типы агиографических сборников (минеи, прологи, патерики). Литературная история «Киево-Печерского патерика». «Прелесть простоты и вымысла» патериковых рассказов. Причины особой популярности в период «батыевщины» житий князей-воинов, мучеников, основателей монастырей («Повесть о житии Александра Невского», «Житие Михаила</p>                          |  | 4 | 2 |  |  |  |  |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |   |   |  |    |  |                            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---|---|--|----|--|----------------------------|
| Черниговского», «Житие Сергия Радонежского»). Стиль «плетения словес» в русской агиографии. Традиционное и новаторское в «Повести о Петре и Февронии Муромских». Связь повести с фольклором. Своеобразие житий XVII века.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |   |   |  |    |  |                            |
| 3. Место XVI в. в литературном процессе русского средневековья. Русская публицистика этого времени: борьба идей и стилей. «Нестяжатели» и «иосифляне», их роль в общественном и литературном развитии Руси. Творчество Нила Сорского, Иосифа Волоцкого, Вассиана Патрикеева, митрополита Даниила, Максима Грека, Ивана Грозного. Монументальные произведения русской литературы XVI в. («Великие Минеи Четьи» митрополита Макария, «Стоглав», «Домострой», «Степенная книга», «Волоколамский патерик»). «Хождение Трифона Коробейникова». Процесс централизации литературного дела и развитие областных художественных школ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | 2 | 2 |  | 20 |  | ОПК-3.4, ОПК-4.3<br><br>КР |
| 4. Традиционное и новаторское в русской литературе XVII века. Место и значение XVII века в русском и мировом литературном процессе. Кризис средневекового мировоззрения и становление жанровой системы литературы нового времени. Борьба идей в русской литературе XVII века, ее отражение в творчестве Аввакума Петрова и Симеона Полоцкого, их учеников и последователей. Жанрово-стилевое своеобразие «Жития» протопопа Аввакума. Сатира, стихотворство и драматургия как новые явления в русской литературе XVII столетия. Ведущие направления в развитии русской повести. Художественный вымысел и беллетризация повествования («Повесть о Горе-Злочастии», «Повесть о Савве Грудцыне»). Элементы романного сюжета в повестях. Смеховая культура Древней Руси и сатира XVII века. Тематика и поэтика сатирических произведений. Основные пути эволюции жанра жития в русской литературе «бунташного» века. От «Жития Юлиании Лазаревской» к «Житию» протопопа Аввакума. Традиционное и новое в «Житии» |  | 2 | 2 |  | 20 |  | ПК-1.1, ПК-1.2.<br><br>Т   |

|                                                                                                                                                                                                                 |     |    |    |  |    |                             |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|----|----|--|----|-----------------------------|--|--|
| вождя русских старообрядцев. Русское барокко: истоки, своеобразие, типология, эволюция. Барочное творчество Симеона Полоцкого. Русская поэзия и драматургия XVII века. Итоги развития древнерусской литературы. |     |    |    |  |    |                             |  |  |
| Форма промежуточной аттестации: экзамен                                                                                                                                                                         |     |    |    |  |    | ЭК<br>З<br>А<br>М<br>Е<br>Н |  |  |
| Итого                                                                                                                                                                                                           | 108 | 16 | 16 |  | 76 | 2                           |  |  |

**Примечание:**

**Условные обозначения форм контроля:**

## 5. Образовательные технологии

При реализации дисциплины «Древнерусская литература» применяются следующие образовательные технологии:

- лекции
- практические занятия
- выступления с докладами и сообщениями

Самостоятельная работа охватывает проработку обучающимися отдельных вопросов теоретического курса, выполнение домашних работ, включающих:

- интерактивное обучение,
- технология развития критического мышления,
- работа с учебной и научной литературой,
- тестирование

## 6. Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся

Учебная и учебно-методическая литература, учебно-методические и другие материалы, необходимые для изучения дисциплины:

### 6.1. Список учебной литературы

#### Основная литература:

Древнерусская литература / Сост. О.В. Творогов. М., 1995.

История русской литературы XI-XVII веков / Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1985.

Кусков В.В. История древнерусской литературы. М., 2002.

Ольшевская Л.А., Травников С.Н. История русской литературы XI-XVII в. Учебник. М., 2024.

Ольшевская Л.А., Травников С.Н. История русской литературы XI-XVII в. Практикум. М., 2024.

Ольшевская Л.А., Травников С.Н., Июльская Е.Г. История русской литературы XI-XVII в. Хрестоматия. М., 2024.

#### Дополнительная литература:

Гудзий Н.К. История древней русской литературы. М., 1966.

Елеонская А.С. и др. История русской литературы XVII-XVIII веков. М., 1969.

Еремин И.П. Лекции по древней русской литературе. Л., 1987.

История русской литературы: В 10 т. М.;Л., 1941. Т. 1; М.;Л., 1946. Т. 2. Ч. 1; М.;Л., 1948. Т. 2. Ч. 2.

История русской литературы: В 3 т. М.;Л., 1958. Т. 1.

История русской литературы: В 4 т. Л., 1980. Т. 1. С. 11-164.

Кусков В.В., Прокофьев Н.И. История древнерусской литературы. Л., 1987.

Орлов А.С. Древняя русская литература XI-XVII веков. М.;Л., 1945.

Пиккио Риккардо. История древнерусской литературы. М., 2002.

### 6.2. Словари и справочники:

Древнерусская литература в исследованиях: Хрестоматия / Сост. В.В. Кусков. М., 1986.

Древняя русская литература: Хрестоматия / Сост. Н.И. Прокофьев. М., 2000.

Древнерусская литература / Сост. и коммент. С.Н. Травников, Л.А. Ольшевская, Е.Г. Июльская. М., 2002.

### 6.3. Периодические издания:

ТОДРЛ <http://www.pushkinskijdom.ru>

### 6.4. Ресурсы информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Ресурсы сети Интернет, необходимые для изучения дисциплины:

| Наименование | Ссылка на ресурс | Доступность |
|--------------|------------------|-------------|
|--------------|------------------|-------------|

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | (свободный доступ/ ограниченный доступ) |
| Информационно-справочные системы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
| Библиотека литературы Древней Руси                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <a href="http://www.pushkinskiydom.ru">www.pushkinskiydom.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Свободный доступ                        |
| Труды отдела древнерусской литературы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="http://www.pushkinskiydom.ru">www.pushkinskiydom.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Свободный доступ                        |
| Энциклопедия «Слова о полку Игореве»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <a href="http://www.pushkinskiydom.ru">www.pushkinskiydom.ru</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Свободный доступ                        |
| Электронно-библиотечные системы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
| Библиофонд.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <a href="http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357">http://www.bibliofond.ru/view.aspx?id=83357</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Режим доступа: свободный.               |
| Большая электронная библиотека рунета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <a href="http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete">http://medialib.pspu.ru/list.php?c=gete</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Режим доступа: свободный                |
| История всемирной литературы: В 8 т. М., 1983–1994.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <a href="http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp">http://feb-web.ru/feb/ivl/default.asp</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Режим доступа: свободный                |
| Литературная энциклопедия: Словарь литературных терминов: В 2-х т. М.; Л., 1925.                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <a href="http://feb-web.ru/feb/slt/abc">http://feb-web.ru/feb/slt/abc</a> .                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Режим доступа: свободный                |
| Профессиональные базы данных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
| <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Портал «Образование на русском».</li> <li>2. Русский филологический портал</li> <li>3. Библиографические базы данных по общественным наукам ИНИОН</li> <li>4. Открытая база данных статей в научных журналах крупнейших издательств, таких как Elsevier, Highwire, IEEE, Nature, Taylor &amp; Francis и. т. д.</li> </ol> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <a href="https://pushkininstitute.ru">https://pushkininstitute.ru</a>.</li> <li>2. <a href="http://www.philology.ru/literature3.htm">http://www.philology.ru/literature3.htm</a>.–</li> <li>3. <a href="http://inion.ru/">http://inion.ru/</a></li> <li>4. <a href="http://scienceresearch.com/scienceresearch/">http://scienceresearch.com/scienceresearch/</a></li> </ol> | Свободный доступ                        |

## 6.5. Содержание самостоятельной работы

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p style="text-align: center;">Древнерусское летописание</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Летопись в системе жанров древнерусской литературы. «Первичные» жанры в составе «Повести временных лет» и принципы связи между ними. «Погодное» расположение материала в летописи, его достоинства и недостатки.</li> <li>2. Объект изображения, назначение, тип повествования, способ изображения, композиция и язык «Повести временных лет».</li> <li>3. Чтение и анализ (с точки зрения жанровой природы) отдельных фрагментов «Повести»:</li> </ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте схему, отражающую жанровый состав «Повести временных лет».</li> <li>2. Выделите в рассказах летописи об основании Киева, о смерти Олега и ослеплении Василька Теребовльского исторические «реалии» и прокомментируйте их.</li> <li>3. Что объединяет эти разные по тематике и времени создания, жанру и стилю произведения в летописи?</li> </ol>                                                                                                                                                 | <p style="text-align: center;">—<br/>Героическая тема в древнерусской литературе</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основная идейно-тематическая направленность «Повести о разорении Рязани Батыем» его публицистическая заостренность.</li> <li>2. Почему «Повесть» завершается «Похвалой рязанским князьям»? Значение образа «единой смертной чаши» в произведении.</li> <li>3. Структура «Повести», логика расположения частей, ее связь с основной идеей памятника.</li> <li>4. Особенности сюжетосложения «Повести». Жанрово-стилевая характеристика каждой части и произведения в целом.</li> <li>5. Как меняется соотношение документального и художественного, лирического и эпического, религиозного и светского начал в «Повести».</li> </ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Составьте композиционный план «Повести», дайте жанрово-стилевую характеристику каждой части произведения.</li> <li>2. Что объединяет их в художественное целое?</li> <li>3. Выпишите в тетрадь устойчивые литературные формулы, характеризующие боевые действия.</li> </ol> |
| <p style="text-align: center;">XVI век в историко-литературном процессе русского средневековья</p> <p><u>Вопросы для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Место XVI века в литературном процессе русского средневековья.</li> <li>2. Основные закономерности литературного развития в этот период и их связь с важнейшими историческими явлениями и процессами XVI столетия.</li> <li>3. Причины расцвета публицистики.</li> <li>4. Проблематика публицистических произведений XVI века. Общественно-политические и литературные позиции «нестяжателей» и «иосифлян».</li> <li>5. Эволюция учений Нила Сорского и Иосифа Волоцкого в трудах их учеников и последователей. Причины обращения публицистов разных школ к идейно-художественному наследию Киевской Руси и характер его освоения.</li> </ol> <p><u>Задания для самостоятельной работы:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Используя справочную литературу, определите, как соотносятся понятия «публицистика» и «публицистичность».</li> <li>2. Каковы особенности средневековой публицистики?</li> <li>3. Составьте тезисный план ответа на вопрос, что сближает и что различает «иосифлян» и</li> </ol> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

«нестяжателей» в решении проблем государственного, религиозного и литературного развития Руси.

#### Традиционное и новаторское в русской литературе XVII века

##### Вопросы для самостоятельной работы:

1. Причины позднего появления стихотворства на Руси. Как удовлетворялась потребность древнерусского человека в поэзии до XVII в.? Какие процессы и явления общественной и культурной жизни Руси способствовали формированию стихотворства?
2. Досиллабический период русского стихотворства. Эмбриональная стихопроза древнерусской литературы, песенный (былинный) стих, молитвословный стих, говорный (раешный) стих и их характерные особенности. Поэзия И.А. Хворостина, С.И. Шаховского, И. Наседки, справщика Савватия, монаха Германа. Роль «приказной» и «новоиерусалимской» школ в становлении отечественной поэзии.

##### Задания для самостоятельной работы:

1. По литературоведческим словарям отработайте понятия «силлабическая система стихосложения» и «досиллабические системы стиха».
2. Проведите сравнительный анализ стиха в произведении П.А. Квашнина-Самарина «Свет моя милая-дорогая» и вирши Симеона Полоцкого «Живописание».
3. Запишите в тетрадь, чем отличается силлабический стих от досиллабического.

## **7. Оценочные средства для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся**

Оценка качества учебных достижений обучающихся по дисциплине осуществляется в виде текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

### **7.1. Текущий контроль успеваемости**

Текущий контроль успеваемости учитывает следующие виды текущей аттестации: выполнение обучающимся всех видов контрольных мероприятий, предусмотренных рабочей программой дисциплины, и самостоятельную работу обучающегося. Все формы текущего контроля и активность участия студентов в практических и (или) лабораторных занятиях, критерии их оценивания представлены в рабочей программе дисциплины, технологической карте и фонде оценочных материалов (Приложения 1-2).

#### **7.1.1. Тематика и требования к структуре и содержанию докладов**

1. Примерная тематика докладов:
2. Героические темы древней русской литературы.
3. Переводные повести Московского государства XVII вв.
4. Русская культура в канун петровских реформ.
5. Поэтика раннего русского летописания.
6. Система жанров русской литературы XI-XVI вв.
7. Русские хождения XII в.
8. Русская рукописная книга
9. Русские летописцы и автор «Слова о полку Игореве».

Требования к структуре и содержанию доклада:

#### **Критерии оценки доклада**

| Критерии                                                                                    | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Умение анализировать материал                                                               | умение формулировать проблему исследования;<br>-выдвигать корректные гипотезы;<br>-умение намечать пути исследования;<br>-умение отбирать материал;<br>-умение сравнивать материал<br>-умение верифицировать выводы;<br>-умение обобщать, делать выводы;<br>-умение сопоставлять различные точки зрения;<br>-умение выстраивать убедительные логичные доказательства |
| Навыки публичного выступления на практическом занятии, создавать и использовать презентации | четкий план доклада;<br>-научный стиль изложения;<br>-достаточность обоснования;<br>-умение заинтересовать аудиторию;<br>-подбор и атрибуирование видеоматериалов;<br>-построение видеоряда соответственно ходу; рассуждений;<br>- резюмирование промежуточных и окончательных решений                                                                               |

#### **Шкала оценивания доклада:**

– «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования к написанию доклада: тема раскрыта полностью, сформулированы выводы,

выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к докладу выполнены, но при этом недочеты. В частности, имеются неточности в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем доклада, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы даны неполные ответы;

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к оформлению доклада: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании или при ответе на дополнительные вопросы (или не смог ответить на дополнительные вопросы), отсутствует вывод.

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не смог раскрыть тему доклада, обнаруживается существенное непонимание проблемы, не ответил на дополнительные вопросы либо доклад не представлен.

### **7.1.2. Тематика и требования к структуре и содержанию эссе**

Примерная тематика эссе:

Данный вид работ не предусмотрен

### **7.1.3. Тематика и требования к структуре и содержанию рефератов**

Примерная тематика рефератов:

1. Государство и церковь на Руси. XIV-XVI вв.: Подвижники русской церкви.
2. Скрынников Р.Г. Переписка Грозного и Курбского: Парадоксы Эдварда Кинана. Л., 1973.
3. Славянское барокко: Своеобразие стиля
4. «Слово о полку Игореве» и древнерусская философская культура
5. Художественное время в «Слове о полку Игореве»
6. Автор «Слова о полку Игореве»
7. «Слово о полку Игореве» и мировоззрение его эпохи
8. Поэтика славянского театра XVII - первой половины XVIII века
9. Древнерусские хронографы.
10. Тематика и стилистика предисловий и послесловий.
11. Воинская повесть XI-XVII вв. Развитие исторических жанров.

#### Требования к структуре и содержанию реферата:

- 1) титульный лист;
- 2) план работы с указанием страниц каждого пункта;
- 3) введение;
- 4) текстовое изложение материала с необходимыми ссылками на источники, использованные автором;
- 5) заключение;
- 6) список использованной литературы;
- 7) приложения, которые состоят из таблиц, диаграмм, графиков, рисунков, схем (необязательная часть реферата).

Критерии оценки реферата

| Критерии                                     | Показатели                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Актуальность проблемы и ее понимание автором | <ul style="list-style-type: none"> <li>- актуальность темы исследования;</li> <li>- самостоятельность в постановке проблемы, четкое формулирование различных аспектов проблемы;</li> <li>- умение работать с исследованиями, критической литературой, систематизировать и структурировать материал;</li> <li>- наличие авторской позиции, самостоятельность суждений</li> <li>- стилевое единство текста</li> </ul> |
| Степень раскрытия сущности проблемы          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соответствие плана теме реферата;</li> <li>- соответствие содержания тема и плану реферата;</li> <li>- полнота и глубина знаний по теме;</li> <li>- умение обобщать, делать выводы, сопоставлять различные точки зрения</li> </ul>                                                                                                                                         |
| Обоснованность выбора источников             | - круг, полнота использования источников по проблеме                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

#### Шкала оценивания реферата:

– «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию и защите реферата: обозначена проблема и обоснование ее актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему и логично изложена собственная позиция, сформированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к реферату и его защите выполнены, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, не выдержан объем реферата, имеются упущения в оформлении, на дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы;

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются существенные отступления от требований к реферированию. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании реферата или при ответе на дополнительные вопросы, во время защиты отсутствует вывод;

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы либо реферат не представлен.

#### 7.1.4. Требования к выполнению контрольных работ

Примерные вопросы к контрольной работе:

1. Языческий и христианский элементы в «Слове о полку Игореве».
2. Литературные школы в русской поэзии XVII в.3.

#### Критерии оценки контрольной работы № 1

| Критерии                           | Показатели                                                                                                                         |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Степень раскрытия темы             | <ul style="list-style-type: none"> <li>соответствие плана теме;</li> <li>- соответствие содержания теме и плану</li> </ul>         |
| Соблюдение требований к оформлению | оценка грамотности и культуры изложения (в т.ч. орфографической, пунктуационной, стилистической культуры), владение терминологией; |

|  |                                                                                                                                                   |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | - соблюдение требований к оформлению (обзор проблемы на современном этапе развития науки, собственный взгляд, вывод, наличие цитатного материала) |
|  |                                                                                                                                                   |

#### Шкала оценивания контрольной работы 1:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если выполнены все требования по написанию контрольной работы: обозначена проблема, тема раскрыта полностью, выдержан объем, соблюдены требования к внешнему оформлению, даны правильные ответы на дополнительные вопросы;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если основные требования к контрольной работе, но при этом допущены недочеты. В частности, имеются нечеты в изложении материала, отсутствует логическая последовательность в суждениях, имеются упущения в оформлении;

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если имеются фактические нарушения. В частности: тема освещена лишь частично, допущены фактические ошибки в содержании, отсутствуют выводы;

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если тема контрольной работы не раскрыта, обнаруживается целый ряд фактических ошибок, демонстрируется существенное непонимание проблемы.

#### 7.1.5. Требования к выполнению тестов

##### Примерные вопросы к тесту 1:

1. Епифаний Премудрый – писатель, который жил и творил:

а) в XI-XII вв.; б) в XIII-XIV вв.; в) в XIV-XV вв.

2. Писатель был знаком со знаменитым художником Древней Руси:

а) Алимпием Печерским; б) Феофаном Греком; в) Дионисием.

3. Жизнь и деятельность Епифания Премудрого связаны:

а) с Ростовом; б) Тверью; в) Рязанью; г) Москвой.

4. «Житие Стефана Пермского» писатель создал:

а) в 1392 г.; б) на рубеже XIV-XV вв.; в) в середине XV столетия.

5. В произведении прославляется подвиг святого:

а) столпника; б) затворника; в) миссионера.

Критерии оценки теста №\_\_1

| Критерии                                  | Показатели                             |
|-------------------------------------------|----------------------------------------|
| <b>Правильность выбора ответа</b>         | Насколько верно выбран ответ           |
| <b>Соблюдение требований к оформлению</b> | Выделение только одной позиции в тесте |
|                                           |                                        |

#### Шкала оценивания теста №\_1:

– «отлично» выставляется обучающемуся, если верно обозначены все правильные ответы без помарок и ошибочных подчеркиваний;

– «хорошо» выставляется обучающемуся, если допущена одна ошибка из 5 или упущения в оформлении (2 пометки или 2 ошибочных ответа, исправленные учащимся до сдачи работы преподавателю);

– «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ содержит 3 или 2 верных варианта.

– «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если он не смог ответить ни на один вопрос.

#### **7.1.6. Требования к подготовке проекта**

Требования к структуре и содержанию проекта

Подобный вид работы не предусмотрен

#### **7.1.7. Требования к подготовке курсовой работы (для ОПОП бакалавриата)**

Курсовые не предусмотрены.

### **7.2. Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация по дисциплине обеспечивает оценку степени полноты и качества освоения компетенций в соответствии с планируемыми результатами обучения по дисциплине.

#### **7.2.1. Шкала оценивания уровня знаний**

Результаты освоения дисциплины оцениваются 1) по 4-балльной системе: отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно (экзамен, зачет с оценкой); 2) по шкале зачтено, не зачтено (зачет).

Текущий контроль, промежуточная аттестация осуществляются в соответствии с локальным нормативным актом Института.

Оценочные материалы для проведения промежуточной аттестации обучающихся приведены в Приложении 2 к рабочей программе дисциплины.

#### **7.2.2. Примерные вопросы для подготовки к экзамену:**

1. 1. Особенности древнерусской литературы. Специфика её художественного метода и жанровой системы.

2. Книжная культура Древней Руси. Значение текстологии и палеографии в изучении средневековой литературы.

3. Проблема периодизации литературы Древней Руси.

4. Летопись как жанр древнерусской литературы. История русского летописания XI –XII вв.

5. «Повесть временных лет» как литературный памятник начала XII в.

6. «Повесть временных лет» и фольклор.

7. Сравнительный анализ летописного сказания о смерти Олега от своего коня и «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина.

8. Анализ одного из летописных фрагментов «Повети временных лет»(Предания об основании Киева, сказания о Кожемяке, Повести об ослеплении Василька Тербовльского или др.).

9. «Поучение» Владимира Мономаха.

10. Житие как жанр древнерусской литературы. Цикл произведений о святых мучениках Борисе и Глебе.
11. Индийская тема в русской литературе средневековья. «Хождение за три моря» Афанасия Никитина.
13. Русская беллетристика XV в. «Повесть о Дракуле».
14. «Повесть о Петре и Февронии Муромских»: сюжетно-композиционный анализ произведения, проблема взаимодействия литературы и фольклора.
15. Новаторский характер «Повести о Фроле Скобееве».
16. Идеино-художественные особенности Волоколамского патерика.
17. Художественные открытия русской литературы XVII в
18. Монументальные памятники XVI в.
19. Ораторская проза Древней Руси. «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона.
20. «Повесть о Савве Грудцыне». Целостный анализ произведения.

### 7.2.3. Примерное задание к зачету (экзамену):

Не предусмотрено

### 7.2.4. Критерии и шкала результатов обучения по дисциплине

Критерии оценивания результатов обучения по дисциплине при проведении промежуточной аттестации:

| Код и наименование компетенции. Код ИДК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Планируемые результаты обучения по дисциплине                  | Критерии оценивания результатов обучения                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                | «неудовлетворительно»                                                                                                                                                                                                             | «удовлетворительно»                                                                                                                        | «хорошо»                                                                                                                                                                               | «отлично»                                                                                                                                                 |
| О П К - 1 .<br>Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы.<br>ОПК-1.1.<br>Знает краткую историю филологии, ее современное состояние и | Знает историю научных филологических учений                    | Уровень знаний ниже минимальных требований.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа                                                                | Минимально допустимый уровень знаний.<br><br>Допущено много негрубых ошибки                                                                | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.<br><br>Допущено несколько несущественных ошибок.                                                                        | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Уметь<br>Умеет определять актуальные, проблемные вопросы науки | Отсутствие минимальных умений.<br><br>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | Продemonстрированы основные умения.<br><br>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения,<br><br>Решены все основные задачи.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.                   |

|                                                                                                          |                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| перспективы развития                                                                                     | Владеть<br>Владеет навыками поиска материала по современному состоянию вопроса в науке       | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.                                      | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.                                                   | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами                                                                                                | Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.                                     |
| <b>О П К - 1 . 2 .</b><br>Осуществляет первичный сбор и анализ языкового и (или) литературного материала | Знать словари и справочники, энциклопедии, позволяющие осуществить первичный сбор материала. | Уровень знаний ниже минимальных требований.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа                                                                | Минимально допустимый уровень знаний.<br><br>Допущено много негрубых ошибок                                                                | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.<br><br>Допущено несколько несущественных ошибок.                                                                        | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей |
|                                                                                                          | Уметь определять актуальное направление поиска материала                                     | Отсутствие минимальных умений.<br><br>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | Продemonстрированы основные умения.<br><br>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.                   |
|                                                                                                          | Владеть навыками поиска материала в электронной сети Интернет.                               | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие                                                                                        | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.                                                   | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами                                                                                                | Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                          | навыков<br>вследствие отказа<br>обучающегося от<br>ответа.                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                          |
| <p><b>О П К - 3</b><br/>Способен<br/>использовать в<br/>профессиональ<br/>ной<br/>деятельности,<br/>в том числе<br/>педагогическо<br/>й, основные<br/>положения и<br/>концепции в<br/>области теории<br/>литературы,<br/>истории<br/>отечественной<br/>литературы<br/>(литератур) и<br/>мировой<br/>литературы;<br/>истории<br/>литературной<br/>критики,<br/>представление<br/>о различных<br/>литературных<br/>и<br/>фольклорных<br/>жанрах,<br/>библиографиче<br/>ской культуре.<br/><b>О П К - 3 . 1 .</b><br/>Знает<br/>основные<br/>положения и<br/>концепции в<br/>области теории<br/>литературы,<br/>истории<br/>отечественной<br/>литературы<br/>(литератур) и<br/>мировой<br/>литературы;<br/>истории<br/>литературной<br/>критики,<br/>различных</p> | <p>знать ведущие<br/>положения и<br/>концепции в<br/>области<br/>теории и<br/>истории<br/>литературы</p>                                 | <p>Уровень знаний<br/>ниже<br/>минимальных<br/>требований.</p> <p>Имели место<br/>грубые ошибки.</p> <p>Невозможн<br/>ость оценить<br/>полноту знаний<br/>вследствие отказа<br/>обучающегося от<br/>ответа</p>                                                                                 | <p>Минимально<br/>допустимый<br/>уровень знаний.</p> <p>Допущен<br/>о много<br/>негрубых<br/>ошибки</p>                                                                             | <p>Уровень знаний<br/>в объеме,<br/>соответствующе<br/>м программе<br/>подготовки.</p> <p>Допущен<br/>о несколько<br/>несущественных<br/>ошибок.</p>                                                                                            | <p>Уровень<br/>знаний в объеме,<br/>соответствующем<br/>программе подготовки<br/>или в объеме,<br/>превышающем<br/>программу<br/>подготовки,<br/>продемонстрирован<br/>без ошибок и<br/>погрешностей</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Уметь<br/>использовать<br/>различные<br/>теоретически<br/>е концепции в<br/>процессе<br/>работы с<br/>художественн<br/>ым текстом</p> | <p>Отсутствие<br/>минимальных<br/>умений.</p> <p>При решении<br/>стандартных задач<br/>не<br/>продемонстрирова<br/>ны основные<br/>умения.</p> <p>Имели место<br/>грубые ошибки.</p> <p>Невозможн<br/>ость оценить<br/>наличие умений<br/>вследствие отказа<br/>обучающегося от<br/>ответа</p> | <p>Продемонстриро<br/>ваны основные<br/>умения.</p> <p>Решены типовые<br/>задачи с<br/>негрубыми<br/>ошибками.</p> <p>Выполне<br/>ны все задания,<br/>но не в полном<br/>объеме</p> | <p>Продемонстриро<br/>ваны все<br/>основные<br/>умения.</p> <p>Решены все<br/>основные<br/>задачи, но<br/>некоторые с<br/>негрубыми<br/>ошибками.</p> <p>Выполне<br/>ны все задания, в<br/>полном объеме,<br/>но некоторые с<br/>недочетами</p> | <p>Продемонстрированы<br/>все основные умения,</p> <p>Решены все основные<br/>задачи.</p> <p>Выполнены<br/>все задания, в полном<br/>объеме без недочетов.</p>                                           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>Владеть<br/>навыками<br/>демонстрации<br/>собственных<br/>научных<br/>исследований</p>                                                | <p>При решении<br/>стандартных задач<br/>не<br/>продемонстрирова<br/>ны базовые<br/>навыки.</p> <p>Имели место<br/>грубые ошибки.</p> <p>Невозможность<br/>оценить наличие<br/>навыков<br/>вследствие отказа<br/>обучающегося от<br/>ответа.</p>                                               | <p>Имеется<br/>минимальный<br/>набор навыков<br/>для решения<br/>стандартных<br/>задач с<br/>некоторыми<br/>недочетами.</p>                                                         | <p>Продемонстриро<br/>ваны базовые<br/>навыки<br/>при решении<br/>стандартных<br/>задач с<br/>некоторыми<br/>недочетами</p>                                                                                                                     | <p>Продемонстрировано<br/>всестороннее<br/>владение навыкам<br/>без ошибок и<br/>недочетов, в том<br/>числе<br/>при решении<br/>нестандартных задач.</p>                                                 |

|                                                                                                            |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| литературных и фольклорных жаров, применяет их в профессиональной, в том числе педагогической деятельности |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |
| ОПК-3.4. Дает историко-литературную интерпретацию прочитанного                                             | Знать историко-литературную интерпретацию художественных произведений предшествующими учеными | Уровень знаний ниже минимальных требований.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа                                                                | Минимально допустимый уровень знаний.<br><br>Допущено много негрубых ошибок                                                                | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.<br><br>Допущено несколько несущественных ошибок.                                                                        | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей |
|                                                                                                            | Уметь критически относиться к высказываниям предшественников в науке.                         | Отсутствие минимальных умений.<br><br>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | Продemonстрированы основные умения.<br><br>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.                   |
|                                                                                                            | Владеть навыками, аргументации, научного спора, отстаивания собственной позиции               | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.                                      | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.                                                   | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами                                                                                                | Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.                                     |

|                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>О П К - 4 .</b><br/>Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста.</p> <p><b>О П К - 4 . 1 .</b><br/>Владеет методикой сбора и анализа языковых и литературных фактов</p> | <p><b>Знать ведущие теоретические концепции</b></p>                      | <p>Уровень знаний ниже минимальных требований.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа</p>                                                                | <p>Минимально допустимый уровень знаний.</p> <p>Допущено много негрубых ошибки</p>                                                                | <p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.</p> <p>Допущено несколько несущественных ошибок.</p>                                                                        | <p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>Уметь пользоваться теоретическими разработками на практике</b></p> | <p>Отсутствие минимальных умений.</p> <p>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа</p> | <p>Продemonстрированы основные умения.</p> <p>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.</p> <p>Выполнены все задания, но не в полном объеме</p> | <p>Продemonстрированы все основные умения.</p> <p>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами</p> | <p>Продemonстрированы все основные умения,</p> <p>Решены все основные задачи.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.</p>                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p><b>владеть методикой сбора литературных фактов</b></p>                | <p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>                                      | <p>Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.</p>                                                   | <p>Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами</p>                                                                                                | <p>Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.</p>                                     |
| <p><b>ОПК-4.3</b><br/>Интерпретирует тексты разных типов и жанров на основе</p>                                                                                                                                                                                      | <p><b>Знать различные схемы художественного произведения</b></p>         | <p>Уровень знаний ниже минимальных требований.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p>                                                                                                                                                     | <p>Минимально допустимый уровень знаний.</p> <p>Допущено много негрубых ошибки</p>                                                                | <p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.</p> <p>Допущено несколько</p>                                                                                               | <p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки,</p>                                             |

|                                                                                                                                       |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                           |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| существующих методик                                                                                                                  |                                                                                             | Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа                                                                                                                                                     |                                                                                                                                            | несущественных ошибок.                                                                                                                                                                 | продемонстрирован без ошибок и погрешностей                                                                                                               |
|                                                                                                                                       | Уметь анализировать тексты разных типов и жанров                                            | Отсутствие минимальных умений.<br><br>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа | Продemonстрированы основные умения.<br><br>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, но не в полном объеме | Продemonстрированы все основные умения.<br><br>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | Продemonстрированы все основные умения, Решены все основные задачи.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.                          |
|                                                                                                                                       | владеть навыками интерпретации текстов разных типов и жанров на основе существующих методик | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.                                      | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.                                                   | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами                                                                                                | Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.                                     |
| П К - 1 .<br>Способен проводить под научным руководством локальные исследования в области филологии; публично представлять материал и | знать теорию и историю литературы                                                           | Уровень знаний ниже минимальных требований.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа                                                                | Минимально допустимый уровень знаний.<br><br>Допущено много негрубых ошибки                                                                | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.<br><br>Допущено несколько несущественных ошибок.                                                                        | Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>аргументированные выводы собственных исследований в письменной и устной формах.<br/>П К - 1 . 1 .<br/>Применяет полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации , филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности</p> | <p>уметь применять на практике основы филологического анализа</p>        | <p>Отсутствие минимальных умений.</p> <p>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа</p> | <p>Продemonстрированы основные умения.</p> <p>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.</p> <p>Выполнены все задания, но не в полном объеме</p> | <p>Продemonстрированы все основные умения.</p> <p>Решены все основные задачи, но некоторые с негрубыми ошибками.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами</p> | <p>Продemonстрированы все основные умения,</p> <p>Решены все основные задачи.</p> <p>Выполнены все задания, в полном объеме без недочетов.</p>                   |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>владеть навыками анализа и интерпретации и художественного текста</p> | <p>При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа.</p>                                      | <p>Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами.</p>                                                   | <p>Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами</p>                                                                                                | <p>Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач.</p>                                     |
| <p>П К - 1 . 2 .<br/>Решает научные задачи в связи с поставленной целью и в соответствии с выбранной методикой. Использует научную аргументацию и корректные методы при анализе языкового или литературоведческого материала.</p>                                                                                                                          | <p>знать проблемные вопросы современной науки</p>                        | <p>Уровень знаний ниже минимальных требований.</p> <p>Имели место грубые ошибки.</p> <p>Невозможность оценить полноту знаний вследствие отказа обучающегося от ответа</p>                                                                | <p>Минимально допустимый уровень знаний.</p> <p>Допущено много негрубых ошибки</p>                                                                | <p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки.</p> <p>Допущено несколько несущественных ошибок.</p>                                                                        | <p>Уровень знаний в объеме, соответствующем программе подготовки или в объеме, превышающем программу подготовки, продемонстрирован без ошибок и погрешностей</p> |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>уметь работать с научными источниками филологической информации</p>   | <p>Отсутствие минимальных умений.</p> <p>При решении стандартных задач не продемонстрированы основные умения.</p>                                                                                                                        | <p>Продemonстрированы основные умения.</p> <p>Решены типовые задачи с негрубыми ошибками.</p>                                                     | <p>Продemonстрированы все основные умения.</p> <p>Решены все основные задачи, но некоторые с</p>                                                                                              | <p>Продemonстрированы все основные умения,</p> <p>Решены все основные задачи.</p> <p>Выполнены все</p>                                                           |

|                                                                 |                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                              |                                                                                          |                                                                                              |                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Умеет работать с научными источниками филологической информации |                                                                                                                                    | умения.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие умений вследствие отказа обучающегося от ответа                                                               | Выполнены все задания, но не в полном объеме                                             | негрубыми ошибками.<br><br>Выполнены все задания, в полном объеме, но некоторые с недочетами | задания, в полном объеме без недочетов.                                                                               |
|                                                                 | Владеть навыками использования научной аргументации и корректных методов при анализе языкового или литературоведческого материала. | При решении стандартных задач не продемонстрированы базовые навыки.<br><br>Имели место грубые ошибки.<br><br>Невозможность оценить наличие навыков вследствие отказа обучающегося от ответа. | Имеется минимальный набор навыков для решения стандартных задач с некоторыми недочетами. | Продemonстрированы базовые навыки при решении стандартных задач с некоторыми недочетами      | Продemonстрировано всестороннее владение навыкам без ошибок и недочетов, в том числе при решении нестандартных задач. |

## 8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для реализации рабочей программы дисциплины имеются помещения для проведения занятий лекционного и семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы. Помещения представляют собой учебные аудитории для проведения учебных занятий, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения, служащими для представления информации большой аудитории.

Помещение для проведения занятий лекционного типа 1-3, 5 или аудитория № 412, 415 укомплектовано: специализированной мебелью, парты и стулья, доска, смарт-доска, компьютер.

Помещение для проведения занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория № 407, 412, 415, 208, 218, 216 и др.) укомплектовано: специализированной мебелью.

Помещение для самостоятельной работы оснащено компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде Института.

Институт обеспечен следующим необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Комплект свободно распространяемого и лицензионного программного обеспечения: Microsoft Windows 10, Microsoft Office 2016 стандартная, Zoom for Higher Education.

2. Установленное ПО обновляется 2 раза в год, официально публикуемыми обновлениями производителя.